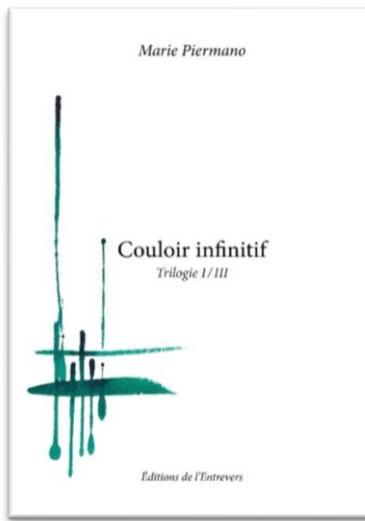




## MARIE PIERMANO



@ mariepierremano (site écriture et photographie)

MARIE PIERMANO est formée à l'école des Beaux-Arts de Glasgow en scénographie et photographie, puis en Lettres modernes-Arts dramatiques à l'Université de Bordeaux.

Enseignante, autrice, membre du duo d'artistes *KLMP&réciproquement*, son écriture vise à faire glisser légèrement la pensée, à la faire tanguer. En révélant l'intime, sa poésie fabrique des ponts flottants de langage, fait trembler la ligne droite. Dans ce vertige naît le poétique, la vision à peine décalée qui permet au lecteur d'entrevoir le jeu universel. Son écriture, comme sa photographie, créent des espaces, dessinent des lieux éphémères et fugitifs, instables et mouvants. Les cloisons de la syntaxe s'amollissent et laissent un passage au regard. C'est une rencontre avec une scène ouverte, scène sur laquelle apparaissent des images, des boucles sensibles murmurantes puis vibrantes, sur un plateau mouvant de théâtre.

*Couloir infinitif (trilogie I /II-III)*, Editions de L'Entrevers, 2025, évoque un traumatisme, resté enfoui pendant des années, devenu un récit intérieur acceptable, racontable sans remous dans le sens commun, transformé par la mise en forme poétique et la fantaisie du langage. Titres *révolution* (Backland éditions) et *Cantilène* (Al Manar éditions).