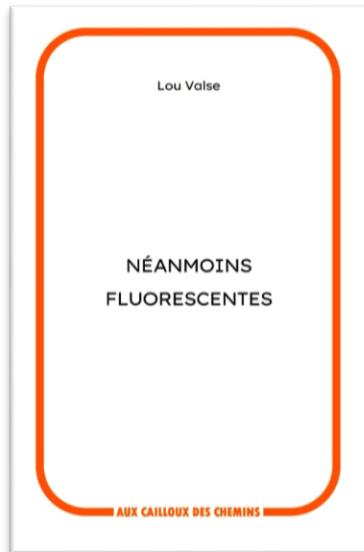




LOU VALSE



LOU VALSE commence à partager son travail en 2014 sur un blog où elle publie un texte par jour. Écrit très sérieusement son journal chaque matin, et s'amuse avec l'image et le son le reste du temps. Son premier livre, *La Preuve du Contraire* (éd. Haut Bord), publié en 2020, donne lieu à plusieurs lectures publiques, dont une version électro, en collaboration avec Arapaïma, pour *La Poésie est une oreille*, festival organisé chaque année à Grenoble. L'an passé, elle fait l'expérience de sa première résidence de création, à la Maison des Écritures de Lombez (Occitanie), et participe notamment au festival « Et Dire et Ouïssance » en Brocéliande. Elle contribue aussi régulièrement à des revues (*Tantôt, Hélas!, Pourtant*), des zines (*Colonne*) et des ouvrages collectifs (les recueils d'*Ad verba*). *Néanmoins fluorescentes*, son deuxième recueil, est paru en 2025 aux Cailloux des chemins. On y croise, entre autres, une vive, un sapajou et des mouches à viande. Il est en sélection pour le 3^e prix de poésie du Bellovidère / sélection 2026.